

## 4. gr.

## Tilhögun kennslunnar:

## 1. ár:

Söngur (4 saman) .....	2 st. á viku.
Námsefni undirbúningsdeildar skv. kennsluskrá Tónlistarskólans.	
Tónfræði (í flokkum) .....	2 st. á viku.
Á fyrri misseri: Almenn söngfræði.	
Á síðara misseri: Hljómfræði, þ. e. undirstöðuatríði raddfærslu, þríhljómar og sexundarhljómar á aðalsætum, V7 og hljómhvörf hans, komutónar.	
Heyrnarþjálfun (í flokkum) .....	2 st. á viku.
Á fyrri misseri: Tónbil og tónstigar, hljóðfallsæfingar.	
Á síðara misseri: Tónhæfni (musikdikat).	
Píanóleikur (2 saman) .....	1 st. á viku.
Námsefni framhaldsdeildar 1. (skv. kennsluskrá Tónlistarskólans).	
Tónlistarsaga (í flokkum) .....	2 st. á viku.
K. Nef: Tónlistarsaga I.	
Kórsöngur og kórstjórn (í flokkum) .....	3 st. á viku.
Kynning íslenskra þjóðlaga. Æfður samsöngur. Kennsluáðferðir skýrðar.	
Blökkflautuleikur (í flokkum) .....	1 st. á viku.
	<hr/>
	Samtals 12 st. á viku.

## 2. ár:

Söngur (4 saman) .....	2 st. á viku.
Námsefni undirbúningsdeildar, framhald.	
Tónfræði (í flokkum).	
Fyrri misseri: Hljómfræði. Afbrigðilegir hljómar í aðalsætum, þríhljómar og ferhljómar á aukasætum og hljómhvörf þeirra, breyttir hljómar, flutningur milli tóntegunda (modulation).	
Síðara misseri: Undirstöðuatríði í ströngum kontrapunkti. Kórraddsetning, einnig tví- og þrí-radda. Ýmislegar verklegar æfingar. Hljóðfærafræði og einfaldar hljóðfæraútsetningar: (Instrumentation).	
Heyrnarþjálfun (í flokkum) .....	2 st. á viku.
Fyrri misseri: Tónhæfni (diktat) og söngur frá blaði.	
Síðara misseri: Söngur frá blaði, tónhæfni ein- og tvíradða.	
Píanóleikur (2 saman) .....	1 st. á viku.
Námsefni framhaldsdeildar I.	
Tónlistarsaga (í flokkum) .....	2 st. á viku.
K. Nef: Tónlistarsaga II.	
Tónverkakynning, formfræði og formgreining .....	1 st. á viku.
Kórsöngur, kórstjórn (í flokkum) .....	3 st. á viku.
Samsöngur. Æfingakennsla.	
	<hr/>
	Samtals 12 st. á viku.

## 5. gr.

## Lokapróf.

## Söngur:

Tvö sönglög (valin úr sex lögum, sem gefin eru upp til prófs).

**Tónfræði:**

Verkefni í raddsetningu, sem nemandi hefur verið fengið með tveggja vikna fyrirvara. Hljómsetning við þjóðlag eða eitthvert annað einfalt lag á pianó af „fingrum fram“. Próf í tónhæfni og hljómgreiningu.

181

12. nóv.

**Píanóleikni:**

Kennaraefni leiki tónverk, valin úr námsefni framhaldsdeildar I., skv. kennsluskrá Tónlistarskólans.

**Tónlistarsaga:**

- a) Ritgerð.
- b) Svör við spurningum úr tónlistarsögunni.
- c) Formgreining. Skýrt tónverk (með viku undirbúningi).

**Kórsöngur og kórstjórn:**

1. Kennslustund með bekk barna eða unglunga, sem kennaraefni hefur ekki veitt tilsógn áður (30 mín.). Verkefni tilkynnt með þriggja daga fyrirvara. (Dæmi verkefna: dúr-, mollstíginn, kirkjutónstigar, frá dokerfinu í venjulegar tóntegundir, nótnaborðið, formerkin, fimmundarhringurinn, hljóðfall, taktur).
2. Stjórn samsöngs og -leiks með nemendaflokki, sem hefur þegar hlotið tilsógn kennarafnis (45 mín.).
  - a) Kennaraefni leiðbeinir um flutning á kórlagi og stjórnar því.
  - b) Kennaraefni kennir íslenskt þjóðlag, einraddað, semur með nemendum forleik og undirleik (fyrir blokkflautur og slaghljóðfæri) og stjórnar síðan flutningi. Verkefni tilkynnt með þriggja daga fyrirvara.
3. Kennaraefni svarar spurningum prófanda um túlkun og tækni og sýnir taktslátt á nokkrum alþýðulögum, (15 mín.). Verkefni tilkynnt án fyrirvara.

**Uppeldisfræði og heilsufræði:**

Skv. reglugerð Kennaraskólans. Lægsta einkunn í hverri námsgrein til að standast prófið er 6, þ. e. *viðunandi*.

Geti nemandinn leikið á fiðlu, knéfiðlu, orgel eða klarínettu af kunnáttu, sem svarar námsefni Framhaldsdeildar I. í kennsluskrá Tónlistarskólans, má við lokapróf, gera vægari kröfur til hans í píanóleik.

**AUGLÝSING**

um breyting á reglugerð nr. 61 14. júní 1933, um raforkuvirki.

182

16. nóv.

b-liður 14. greinar reglugerðarinnar orðist þannig:

b) Skylda rafveitustjórnar og eiganda rafveitufyrirtækis, skv. a-lið þessarar greinar, til eftirlits með virkjun, sem ekki eru þeirra eign, leiðir eigi af sér skaðabótaskyldu fyrir skemmdir, er stafa frá þeim virkjum.

Reglugerðarbreyting þess er gerð samkvæmt raforkulögum nr. 12 2. apríl 1946, og öðlast gildi þegar í stað og birtist hér með til eftirbreytni öllum þeim, sem hlut eiga að máli.

*Atvinnuáráðuneytið, 16. nóvember 1959.*

**Emil Jónsson.**

*Þorv. K. Þorsteinsson.*