

3. gr.

Á laun þau, er um ræðir í 1. gr., skal greiða verðlagsuppbót.

150

2. maí

4. gr.

Prófdómarar njóta sömu launa og stundakennarar skólanna, er þeir starfa við.

5. gr.

Stundakennsla greiðist af rekstrarfé skólanna hvers um sig.

6. gr.

Reglugerð þessi, sem sett er samkvæmt 22. gr. laga nr. 92/1955, um laun starfsmanna ríkisins, öðlast þegar gildi og skal greiða stundakennaralaun samkvæmt henni frá 1. janúar 1956. Samtímis eru úr gildi felld eldri reglugerðarákvæði um laun stundakennara.

Í menntamálaráðuneytinu, 2. maí 1956.

Bjarni Benediktsson.

Birgir Thorlacius.

REGLUR STEFs

151

19. júní

— Sambands tónskálda og eigenda flutningsréttar — um úthlutun á tekjum fyrir upptökuréttindi.

Í framhaldi af reglum þeim, er STEF setti um úthlutun á tekjum fyrir flutning tónverka og staðfestar voru af menntamálaráðuneytinu 17. febrúar 1953, gilda jafnframt eftirfarandi reglur um úthlutun á tekjum fyrir upptökurétt:

I.

Tekjum frá Ríkisútvarpinu eða öðrum aðilum fyrir upptökur til eigin afnota eingöngu skal án frekari sundurliðunar úthlutað sem viðbót við heildarúthlutun fyrir flutningsrétt og samkvæmt sömu reglum og fyrir flutningsréttinn.

Aðrar tekjur innheimtar fyrir upptöku, sölu eða leigu eða margföldun á upp-tökum samkvæmt gjaldskrá STEFs fyrir upptökuréttindi, dagsettri 19. marz 1953, og birtri í Lögbirtingablaðinu nr. 21, 46. ár 21. marz 1953, úthlutast og skiptist á milli eigenda réttarins eftir sömu reglum og skráðar eru með töflu í kafla B, 3. málsg., í téðum úthlutunarreglum fyrir skiptingu á tekjum flutningsréttar, en þó með undantekningum þeim, er nú skal greina:

- Sé tónsmíð eða útsetning óvernduð, skal úthluta tekjum af upptökurétti verksins, að frádregnum kostnaði, 100% til viðeigandi rétthafa í $\frac{1}{4}$ eða % eða % eða $\frac{1}{10}$ eða $\frac{1}{12}$ hlutum, allt eftir því, sem við á í téðri töflu.
- Útsetjari að vernduðu tónverki fær samkvæmt alþjóðavenjum engar greiðslur frá STEFi fyrir upptökuréttinn. Þau tónskáld eða umboðsmenn þeirra, sem

151
19. júní

hafa látið útsetja verk sín með listrænum hætti til upptöku, ráða sjálf greiðslu sinni fyrir það til útsetjarans með samkomulagi við hann. Hins vegar fær íslenzkur þýðandi að vernduðum texta úthlutað frá STEFi hálfan hluta textahöfundar og allan hluta textahöfundar sé um óverndaðan texta að ræða.

- c. Hafi STEF tekið við gjaldi fyrir upptökurétt, sem að nokkru leyti er eign tónskálda eða textahöfunda eða forleggjara eða útsetjara óverndaðra tónverka, sem eru ekki félagsmenn eða umbjóðendur STEFs, þá dregur STEF frá þeirri fjárhæð, sem kemur í hlut þessara rétthafa utan STEFs, tilsvarende kostnað og rétthafar í STEFi greiða.

II.

Nú eignast íslenzkur útgefandi (þ. e. útgáfufirma), sem er umbjóðandi STEFs, hlutdeild í upptökurétti að erlendu verki með samningi við erlendan forleggjara og sé í samningnum tekið fram, að hlutdeild í upptökurétti eigi hinn íslenzki útgefandi, og má þá STEF greiða íslenzka útgefandanum þann hluta, sem um hefur verið samið við hinn erlenda útgefanda, enda skerðist ekki hlutur annarra rétthafa STEFs að sama verki, en erlendi forleggjarinn má þó aldrei fá meir en helming alls útgefandahlutans.

III.

Sé um upptöku verks að ræða, sem gerðir hafa verið réttindasamningar um áður en rétthafar urðu aðilar í STEFi, þá skal skiptingin að svo miklu leyti, sem löglegt verður talið, fara fram eftir þeim samningum.

Leiki vafi á um skiptingu á tekjum fyrir upptökurétt, þá skal, eftir því sem framkvæmanlegt er, fara eftir hliðstæðum í reglum STEFs varðandi úthlutun á tekjum fyrir flutning tónverka.

Deilu um það, hversu skilja beri eða beita þessum reglum um skiptingu, skal fara með og ráða til lykta eftir reglum 5. gr. samþykktu STEFs.

Með tilvísun til löggildingarbréfs STEFs, dags. 2. febrúar 1949, staðfestast framangreindar úthlutunarreglur hér með.

Menntamálaráðuneytið, 19. júní 1956.

F. h. r.

Birgir Thorlacius.

Jóhannes Eliasson.